

# RÉNO DE MAÎTRE

Le magazine tendance des Réno-Maîtres de l'APCHQ



**10 conseils  
pour votre  
projet de  
rénovation**

**Vivre dans du  
neuf, sans  
déménager**

**Rénovation  
V.I.P. de  
Marie-Christine  
Lavoie**

# Le goût de recevoir et de partager

La chanteuse Ginette Reno a donné carte blanche à la designer Marie-Christine Lavoie pour réinventer sa cuisine dans le cadre de son émission Design V.I.P.

Carte blanche, ou presque. La designer devait absolument conserver le plancher de porcelaine aux couleurs pastel pêche et menthe dont le motif représente une grande croix. « Un précieux souvenir pour Ginette Reno qui fait partie de l'histoire de sa maison et qui a vu grandir ses enfants, raconte Marie-Christine Lavoie. Une empreinte sentimentale qui évoque aussi la femme spirituelle qu'elle est. Ce n'était donc pas une contrainte de le convertir, bien au contraire. Il m'a aidé à réaménager l'espace en veillant à faire ressortir ses goûts et sa personnalité. »

## Une inspiration méditerranéenne

Un rapide coup d'œil sur la nouvelle cuisine évoque immédiatement le sentiment d'être dans un lieu inspirant, chaleureux et convivial. Un espace lumineux et très ouvert aussi dans lequel on peut facilement circuler, se poser, échanger et partager autour d'un îlot central, sans rien manquer de la vue dégagée sur la piscine à l'avant. Et lorsqu'on regarde de plus près, on découvre un ingénieux mariage d'éléments très modernes et d'objets plus traditionnels qui donnent envie de mettre la main à la pâte. « C'est clairement une inspiration européenne, confie la designer. On n'est pas du tout dans la cuisine froide et impersonnelle où rien ne dépasse. En fin de compte, on retrouve beaucoup de vie ici, à l'image de la chanteuse. »

## Du visible et du caché

Il y a dans cette cuisine des choses que l'on voit et d'autres qui sont dissimulées. « Les épices, les bouteilles d'huile d'olive, les pâtes, les pots de farine dans l'armoire garde-manger sont bien visibles,

dans une ambiance de marché. » Pareil pour le petit coin café. « Ginette aime beaucoup le café et c'était important pour elle de tout avoir à portée de main. » En revanche, de nombreux éléments ont été soigneusement intégrés ou cachés, comme le discret double lave-vaisselle à tiroirs en acier inoxydable ou la poubelle invisible sous le comptoir de l'îlot central qui a été percé pour évacuer rapidement les déchets du comptoir. » La hotte, non plus, n'apparaît pas, intégrée au four avec un système de ventilation passant sous le plancher. « Mais j'ai quand même tenu à rajouter une armoire au-dessus de la cuisinière pour créer un semblant de hotte et accorder plus d'importance au coin cuisson. »

## Couleurs et matériaux

Les comptoirs en quartz offrent un jeu de petites teintes qui rappellent le dessin du marbre. De leur côté, les armoires sont dans des tons de gris moyen pour neutraliser les couleurs du plancher. Sur les murs, on retrouve une belle céramique rouge orangée très chaude d'inspiration espagnole. « Ici et là, on a ajouté des touches de punch rouge grâce à différents accessoires, éléments de vaisselle ainsi que la grosse lampe centrale au look industriel. Enfin, en haut du garde-manger, au-dessus de l'évier et de la cuisinière, des planches de pin teintées naturellement apportent une touche de rusticité à l'ensemble. »

*Ne manquez pas la présentation complète de ce projet à l'émission Design V.I.P. le 21 octobre prochain. Et retrouvez Marie-Christine Lavoie sur son site : [www.mariechristinelavoie.com](http://www.mariechristinelavoie.com).*



